SAYI: 117 2000 TL + KDV DAHİL

BİŞMİŞ KELLE

HARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

MANDELA VERDİĞİMİZ ÖDÜLÜ ALMADI!

örneğidir Siyah Murtaza Kaşkuş

CİHANGİR YOKUŞU

ÖTEKİNE DE Bİ SORALIM ABİ BENCE

ABİ BİLMEM Kİ ÇOK FENA REZİL OLURUZ

EDER ABİ BENCE EDER NİYE ETMESİN..

Tarihi Galata Köprüsü yandı...

çalışıyoruz. Savaş bir Müslüman dönüşebilir" dedi.

Kelle Tencere

*** Bugünlerde PTT'ye birşeyler oluyor. Evimde işyerimde ve çevremde sık sık kesilen telefonlar dayanılmaz bir sıkıntı haline geliyor. Ve kesilen bir telefonun açılması bir haftayı buluyor. (Torpil bulursanız daha kısa.) PTT ile aramızda bir "iletişimsizlik" başladı. İnşallah uzun sürmez.**

Metin İlkar-İst.

*** Fenerbahçe futbol takımında Oğuz-Aykut ikilisiyle Rıdvan-Tanju ikilisi arasında bir anlaşmazlık olduğu aşikar. Bu anlaşmazlıktan kim yarar sağladı acaba? Oğuz'la Aykut mu, yoksa Rıdvan'la Tanju mu? Bana kalırsa hiç kimse yararlanamadı bundan. Her şey ortada. Böyle bir şeyin yararı olsa, Aykut da, Rıdvan da, Tanju da ikinci olmuş bir takımın oyuncuları, şampiyon takımın değil.**

Kanarya Ali-İst.

DUYURU

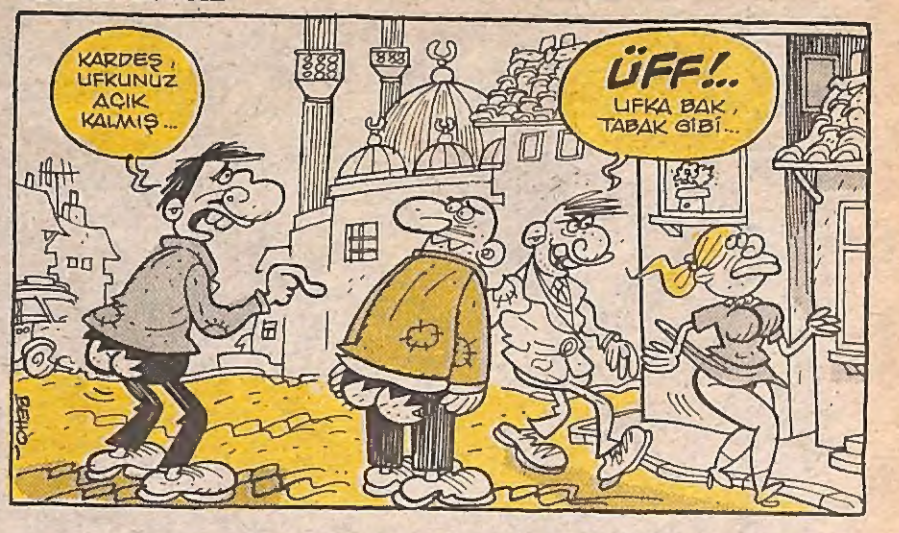
Hasan Efe'nin karikatür sergisi 6-20 Haziran tarihleri arasında Kuşadası Ömer Tatil Köyü'nde gezilebilir.

Kelle okullarda..

22 Mayıs Cuma günü Ege Üniversitesi'ndeyiz. Yer: Tıp Fakültesi Muhittin Erel Anfisi Saat: 16.00-18.00.

Zenci lider Mandela, Atatürk Barış Ödülü'nü kabul etmedi...

ANAP'ın yeni sloganı: "AÇTIĞIMIZ UFKUN KAPANMASINA İZİN VERMEYECEĞİZ"



CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar

Sinsi Natasa

Ressam: Yılmaz ASLANTÜRK

İstanbul'un göbeğinde adam kaçırıyorlar. Beni üstelik.

Bir sürü sokağa girip çıkıyorduk.

Allahım ne kadar da rahatlar.

Otomobilde çok gergin bir *hava vardı.*

İşte bir umut ışığı.

Trafik polisleri tarafından durdurulduk.

Ooh şükürler olsun.

Polis bey otomobilin içine bir nur gibi doğdu.

Haydutlar kıvırmaya başladı.

Çok gergindim. Neler konuşuyorlardı acaba?

Dayanamayıp camdan fırladım.

Haydut gene yaptı numarasını.

Bi türlü uyanmadı.

Çok kolay sıyrılıverdi.

Gene yola koyulduk.

İyice sertleştiler.

Çok sertleştiler.

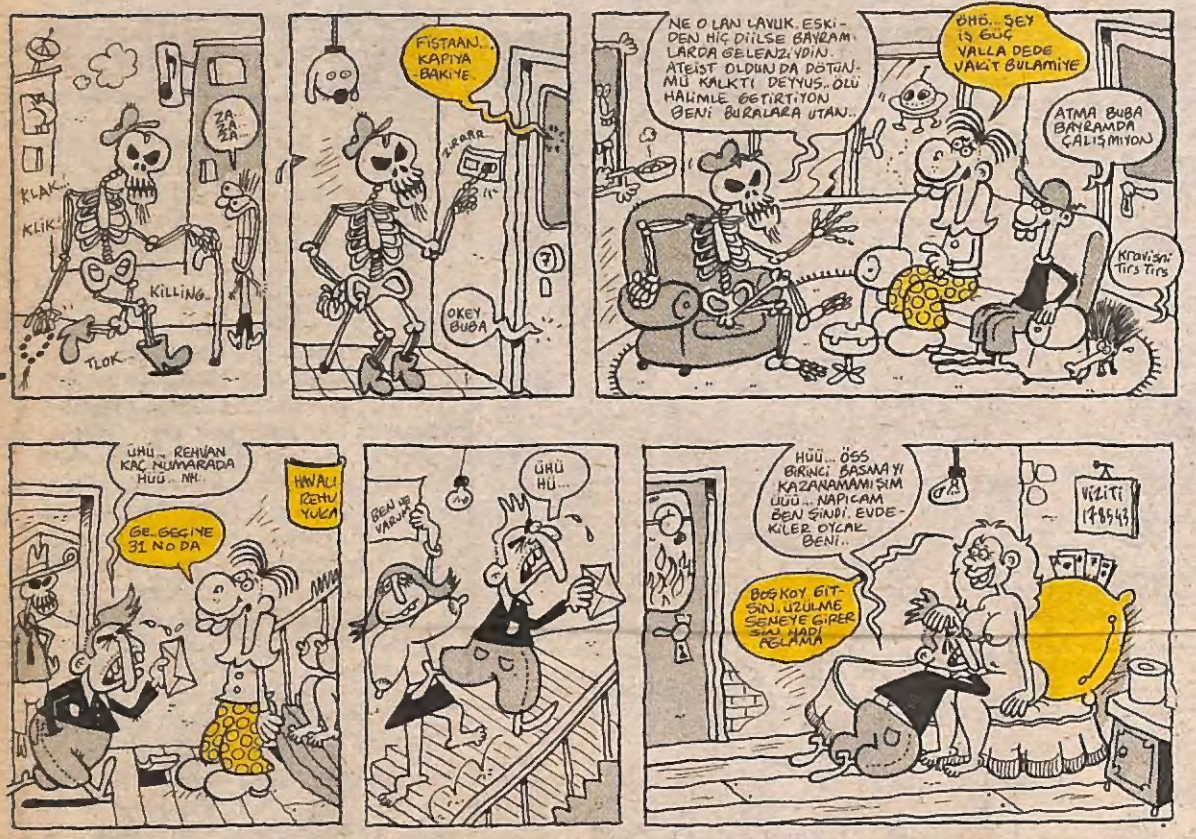
Devamı haftaya

KAÇ DENE GARİSATÖRS

Yazan: Metin Çizen: Emo

REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE



AŞKINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

BİSKREM...MAAVİ TREN... VE DİREK

★ Boğaziçi Ünüverstesinde verceemiz panele gitmek için, iki gruba ayrıldık. Bi grup taksiyle yol alırken, diğer grup Erhanın Vosvageninde seyahat edcekti. Ben, Vosvagen Grubundaydım. Taksi grubu, okula biraz geç geldiği için, onları beklerken, otomatik açılan arka kapısını, mini bir otonun sağ böğrüne saplamış olan otobüsü seyrettik. Diğer grupta gelince, hep beraaber okulun yeşil yolunda ilerleyip, konuşma yapcaamız binaaya ulaştık. İçeri girmeden önce, Oky ve ben tuvalete gittik.. Benim çişim sarı akıyodu, onunkini bilmiyom. (Benimki, neden ööle akıyodu, onu da bilmiyom.) İçeri girince, sağ yanıma Erdoğan, sol yanıma Metin Demirhan oturdu. Devamlı çakmağını kullandığım için Erdoğandan memnun kaldım, masanın diğer ucundaki kuraabiyeleri, Metine yetiştirmeye çalışmak ise çok yorucuydu. Bi sürü soru soruldu, güzel bi sohbet oldu. Haa, çayda verdiler. Bende içtim. Çay dolu bardağımı, içindeki sıvı bitince kültablası olarak kullandım. Ama içinde biraz çay bıraktım ki, yuvarladığım izmaritin o tatlı "Çıssss" sesini duyayım. Konuşma bitince dergiye dönmek için yine iki gruba ayrıldık. Ben dolmuş grubundandım. Osmanbeyde, dolmuştan inip taksiye bindik. Bi kişi fazla olduğumu için, Faaruk önce Metinin, sonra benim kucaama oturdu. Götü kemikli olduğu için dizlerim çok acıdı. Ama yolculuk boyunca, yağlı saçlarımı okşayarak, acımı unutturdu.

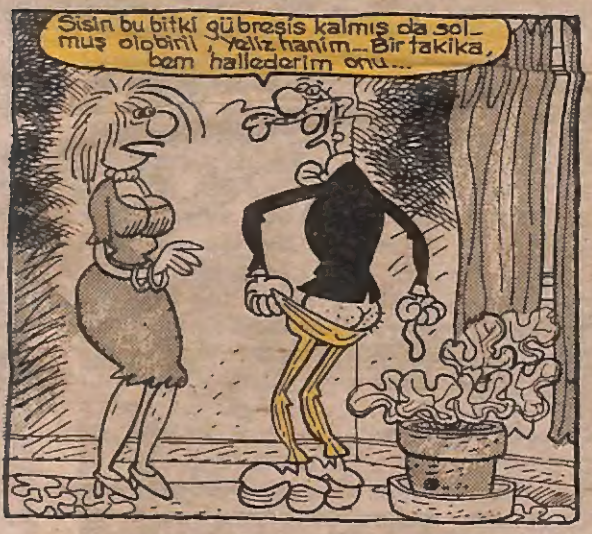
★ Bi gün sonra, O.D.T.Ü.'de verceemiz panel için, Ankaraya gidmek üzre, Haydarpaşada buluştuk. Hepimiz, yolculuk sırasında içmek için birer şişe su aldık. Ben extradan, sentrfreş ve Oky'nin volkmeni için pilde aldım. Haa, iki pakette Maltepe tabi. Trenin arkasında, dumanlar arasında bi fotomuzu çekip hemen bindik. Allaah, gidiyoz! (Saat: 23.10) Uyumak istemiyom, dışarıyı seyretmeliyim. Gece boyunca, tuvaletin yanıbaşındaki camdan, karanlığı seyrettim, ama bi bok göremiyodum. Bi ara, tuvaletin bulunduğu ara bölmede toplanıp, grup haalinde, trenin ritmine uyarak hoş bi şekilde ikiüç dakka zıpladık. Yanımıza aldığımız kağıtlarla, poker oynamayı da ihmal etmedik ama. Ben fazla bilmediğim için beni çok az oynattılar. Tren bi ara durdu. Faarukla ben aşşaa indik. Faaruk, sanki tren kalkıyomuş da, yetişemiyomuş gibi komik şeyler yapıp çok güldürdü bizi. Aynca, taa yüz metre ötede duran bi direğe gidip, ona sarıldı. Çok korktuk, ya tren kalksaydı o sıra. Ben de onun gibi yapmak için aşşaa indiğim vakit, sanırım boka bastım. Minicik tuvalette, ayakkabı temizlemek için bir saat ve iki rulo tuvalet kağıdı harcadım. Eskişehire gelince aşşaa inip Haşhaşlı Çörek alıp kolamla içtim. Yavaştan hava aydınlanmaya başlamıştı. Yine dışarıyı seyretmeye başladım. Saat beşe doğru, dağın eteğinde, ayaklarını yıkayan bi insan gördüm, tren hızla geçerken. Uzun bir gece sonrasında, dışarda gördüğüm o ilk insan, sanırım bi köylüydü. Ankaraya varmak üzereydik. Trenin yine durduğu bi vakit, bi traktörün, römorkunda tarlaya giden kadınlar, bize el salladı. Bende salladım. Grubumuz uyanmaya başlamıştı. Atik davranıp, tren hareket etmeden hemen aşşaa indim ve adını bilmediğim bir sürü çiçek toplayıp uyanmakta olan Erhana verdim. Saat sekiz buçukta Ankaraya vardık. Bi otobüsle, hemen okula dooru yola koyulduk. Okulun içi çok güzeldi. Bi sürü ağacı var. Başlama aanına kadar, amfide poker oynadık. Beni yine oynatmadılar tabi..... SÜRECEK....

★ Haftaya, Hipototam, Elma ve Ben....

★ Şenol Özdemir. (Manisa)... Mandal, tavşan, ve mayolu fotolarını aldım. Hepsi nefis! Haa, harika vücuudun var. Resimlerinde iyi, beğenildi. Ama ayrıntın? Aslında gözlemlerin yerindede, seçtiğin konu biraz rahatsız edici ve komik dozu az. Daha iyilerini yaşa. Santral eylemleriniz için başarılar.... Yumağa, nası katılabilirim?...

MÜHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT



SOFRADA REÇETE

1) Peçete, yemeğe başlalken dizlere veyağ ayak bileklerisine konur. Konur ku masa üstünden görükmesin.
2) Peçetenin gömlök yakasısına veyağ ağıza, boğaza sokulmasısı ayıp.
3) Peçeteye sadece ağzınızı silebilirsiniz başkka bir sindirim sistemi silinmes...
4) Yemek sırasısında yerinisden kalkalsanıs, peçeteyi sallayarak "hoydaaa beni helağya gidiyoluuum..." deye bağırmanıs yakışık olmas...

DÜMYA ŞAMPÜYONU OLAMADIK!

Yazan: Dünyağ güzeli muhlis bey

Geçen haftta İstambur Erdar Enönü sitatında tağrihi bir maç yapındı. Dümyağ kupasısı finalinde Avrupa ve Berezilya kovalisyonu ileyle Türkiye karşınaştı. Türküye, Dümya kukasi filanile gelene kadal İngirtele, Almamya, Japomya ve Dayıhatsü kibi fotbol devlerini elemiştti.. Fıransa hasta olduyu içim maça çıtmamış, Türküye boş kaleye attıyı tek golle üç puvan taha alarak, fransayı yenerek finale gelerek... Dünkü maçtta da yine Türküye favoriydi idiydi. Zağten maça bir Lodos kibi baştladı. Poryaz kibi esti.. Sinan, Kemal ve Tugay ile perekağzinin iki kolüyle 1-0 öne geçen takımımız taha kazanarak 2-0 öne geçerek..

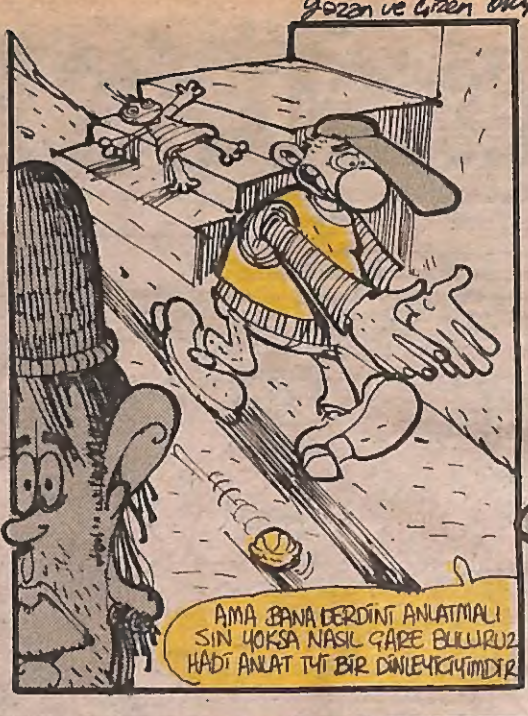
Ama fakak bunu üzerisine dedeler takımısı kızınca üstümüze saldıran haçlı takımısı hiyle ile üç gol taha atınınca bize biz olduk mu sana 2-3. Rümege, Neskens, Ortilli, İtolla ve Pele'nin kolleriyle maç üç-iki olunça maç boyunca altı yedi kere ele geçirdiyimiz dümyağ şampüyomluğu helzamanki kibi yine sonanda kaçırmış olduk. Fakak dümya ikincisisi olmamız karaciyerimize tuz serpti hiçolmossa.. Bu sene olomadık ama seneye dünyağ şampiyonunun Türkiye olucağını dört sene somra bilmem ilan ediceğimizi söllemiye ne hacet. Fakak bu İyorfa denen Berezilyalıyı dehral transfel etmeliyiz biz.

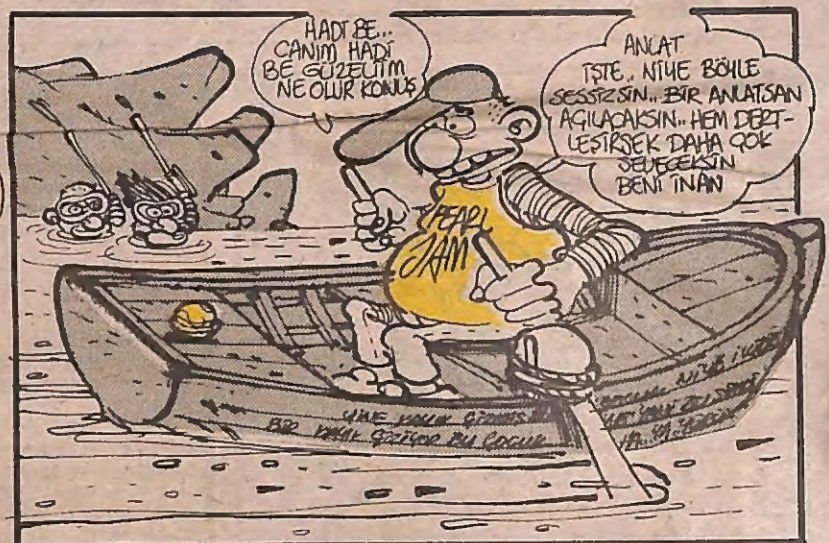
SİTİRES OLMASIM DİYE

1) Birşeyden felan (bir köpek felan) korkuyolsanıs. Badem yiyin. Bademlerin arasısında bulunan mağnezyom köpeyi kovar.
2) Şişmanlamattan korkuyolsanıs yanınızda bıçak taşıyın. Şişmanlamak gelince pıçakları zayıflatın onu.
3) Yüskekten korkuyolsanıs- ki korkmayın- ama korkuyolsanız yemeklerinizi yerde yatarak yiyin.
4) Kapalı yirden korkuyolsanız yemek pişelken tencere kapağısını açık bılakın.

BENİM CANIM CEVİZİM

Yazan ve Çizen OKY





ELEMAN ARANIYOR

YAŞANMAZ OLASI İŞ MACERALARI

FAST-FOOD-5.....

Fesfud restoranlarında kullanılan köfte pişirme ızgaraları, çok büyük ve çok komiktir. Bi sürü düğmesi vardır. Aynı şekilde, patates makinası da, benzer komikliklere saahiptir. Delikli tel sepetler içerisinde bulunan patates dilimlerini, yağ dolu bölmecelere bırakırken çıkan sıcak ve beyaz köpükler, dondurma makinasından gelen "Düt, düt" sesleriyle birleşerek, iştah açıcı bir armoni oluşturur. Bide kola makinası var tabi.

Her türlü yalakalığa hazır durumda bekleyen İrfan, tüm bu birimleri menfaatine kullanma aşamasındadır. Çünkü artık öğrenmiştir ki, gün boyu saadece bir öğün gıdaayla yetinilmiyor. İlk önce, köfte makinasını (Gril) kullanmalıdır, kaçak lüplenmeleri için. Çünkü sota bir yerde bulunmaktadır. Sipariş üzere verilen et sayısından bir adet daha fazla et ızgaraya atılarak, yaklaşık bir dakika süren pişme aanının geçmesi beklenir. Kapak açılınca, müşteriye gidecek etler özel et ıspatulasıyla, ekmekleri üzerine konduktan sonra, kaçak pişmekte olan özel et, hızlı bir hareketle, hemen ızgaranın yanındaki mini et dolabına saklanır. Ve müdür ile şeflerin ortalıkta dolaşmadığı bir anda, iki üç lokmada löpletilir.

— İrfan, müdür geliyo lan, çabuk yutl..

— ... Immfh, mffss, mmum...

Böölesi anlar çok yaşanır. İrfanın alacağı ilk önlem aşşaa eğilmek ve önlüğündeki hardal lekesini temizliyomuş gibi yapmaya çalışmaktır.

Patatesten ise, her zaman için bol yenir. Vardiyası sırasında patates makinasında bulunan ekip elemanı, yemeğe giden arkadaşına kıyak yapmayı unutmaz. Müşteriye verilen patates miktaarı standarttır. Ama biz fazlasını alırız; çünkü açızdır.

— Lan oolum koysana biraz daaa!

— Ayu! Doldurduk ya lan işte, müdür görcek salak...

Mini kağıt poşete patates doldurmak için kullanılan yandan saplı metal kürek, ağzına kadar doldurulur ve bastırıla, bastırıla, patatesler kırılaraktan doldurulur poşete, bu arkadaş kıyağı için...

Ddondurmadan da löplenmek her zaman için olasıdır. Ama patates makinasında çalışan eleman daha sık yapar bunu. Çünkü iki makina bitişiktir. Patateste çalışan İrfan, kasada çalışan arkadaşına ricaa eder:

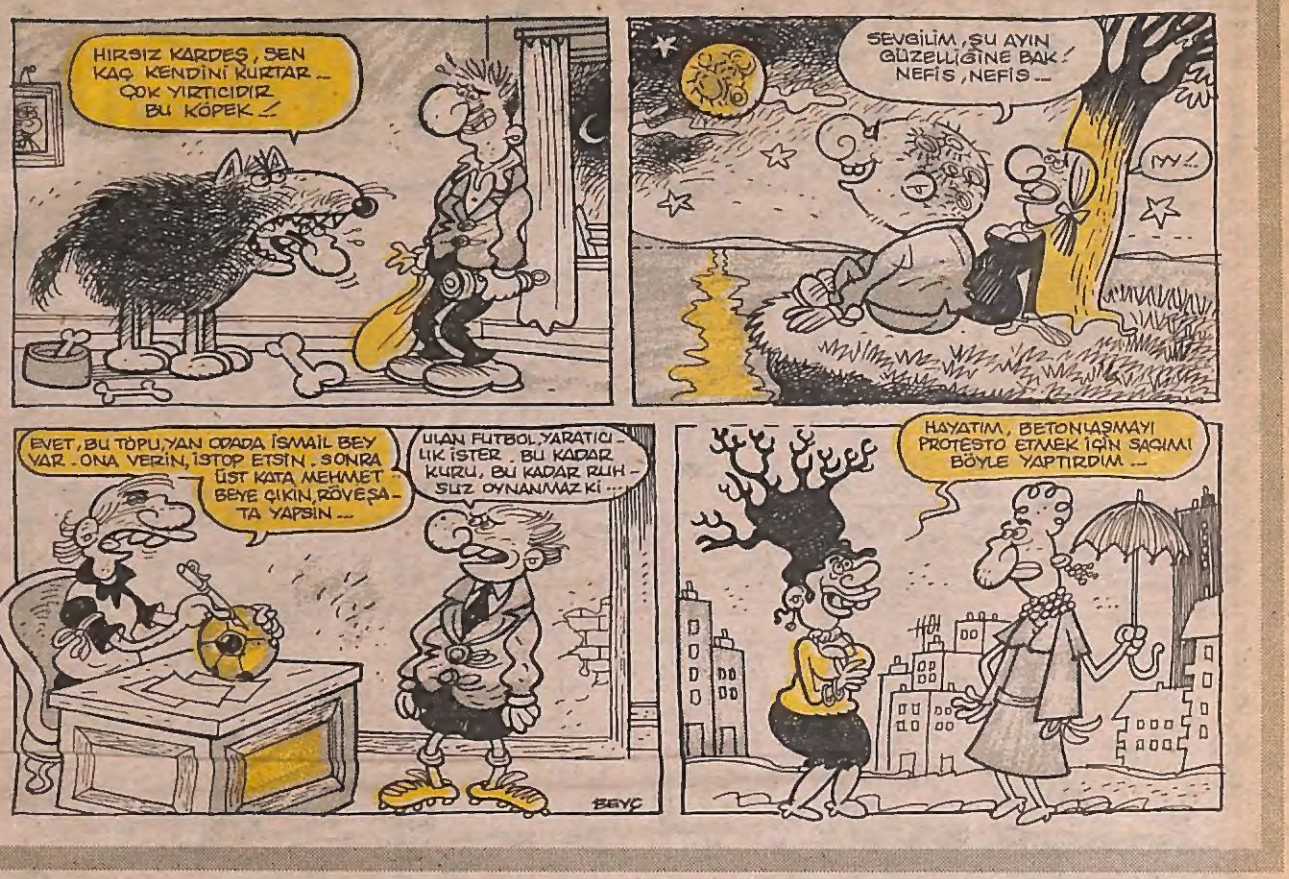
— Bi kaşık versene yaa.

Kasacı arkadaşı, alt bölmeden plastik bi kaşık uzatır İrfana.O da bu kaşığı, dondurmanın aktığı delik üzerinde kimseye çaktırmadan tutup hemmen kolu indirir ve bi parça sandi (özel bi fes fuud dondurması) doldurur kaşığına. Eğer biraz daha cesaareti varsa ve yalakalığı azami düzeye ulaşmışsa, dilerse dondurmasına çilek veya karamel sosu da ekleyebilir.

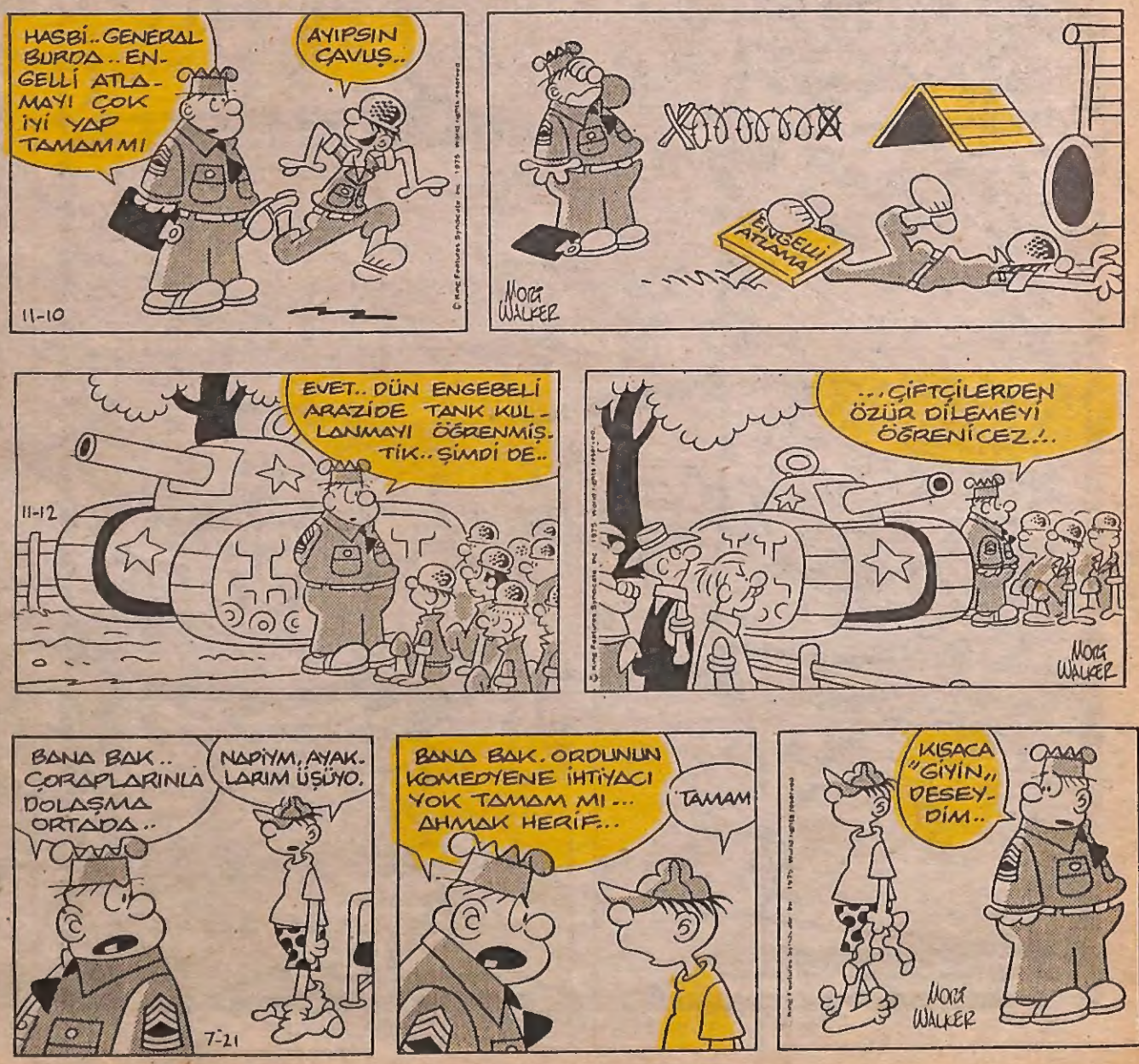
Her Fesfuud restoranında, dondurma ve patates makinası bitişik konumda olamıyacağı için bu cümleleri kullanırken, fesfuudlarda bişiiler yemiş olan okuyucularımız, özellikle bir restorandan bahsettiğimi anlamışlardır. Eski ekip arkadaşımdan gelen tepki üzerine artık özel isim kullanmıcam...

Haftaya, Ekip Elemanlarının toplu eğlence günleri...

Metin Fidan

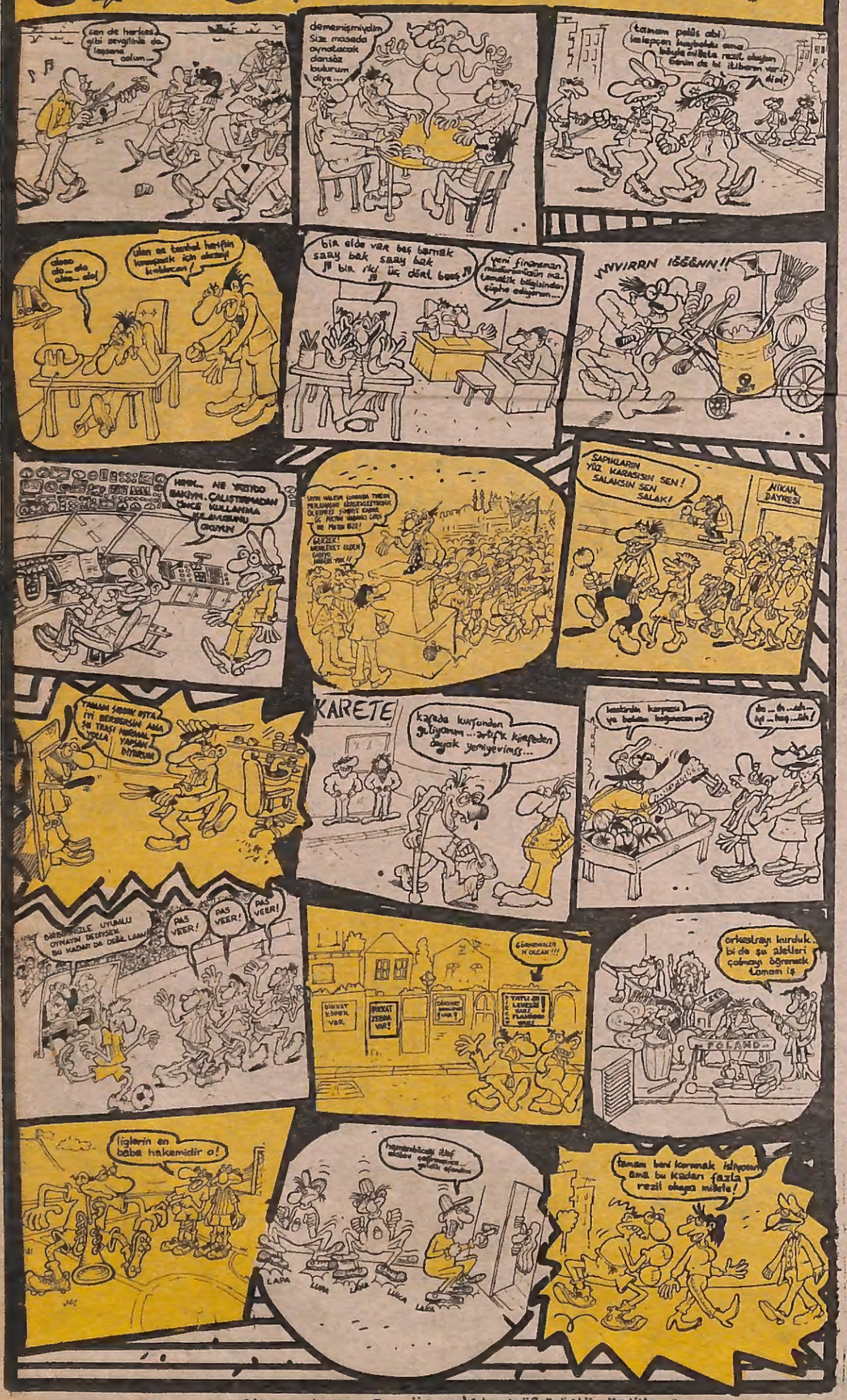


HASBİ TEMBELER



MErcekleriniz haziasA Nuh'un KöşeSi de hAzır. Hadi BaşlayaLıM..

Nuh'un Not Defterinden



Oky ve ben ve Parlör galata köprüsünü özliycez....

OTİŞABİ

TEPEDEN TIRNAĞA: Anadolu'nun doğusu ve güneyinde yaşayan halkın önemli bir kesimi kırsal alanlara yerleşmişti. Tarım ve hayvancılıkla geçinir. Gelirden en büyük payı köyün sahibi ağaya kalırdı. Sadece bununla kalmayıp her hareketlerinden ağaya karşı sorumluydular.

Aydınlatıcı ve hatırlatıcı giriş bölümünden sonra *asıl mevzu*ya dönme zamanı geldi. Söz konusu deyimin kahramanı 20'li yıllarda Urfa'da yaşamıştır. Kendisi köy ağasıdır. Kimdir bu şahıs? Nedir kendisini bu kadar ünlendiren olay? Yine ilk defa Otisabi'niz açıklıyor. Ben yani. Reklamlardan sonra devam edeceğim. Lütfen izleyin.

Düp dübü dübü düp düp: *Senin çantanı annen mi hazırlıyor? Benimkini ben hazırlıyorum. Pıt diye açıyorum içinden Nulalı ekmeğim çıkıyor. Yumışacık. Keandim.süürdüm. Yoksa sen haala annenin margarini mi kullanıyorsun... Hühü hüü...*

Evet yeniden birlikteyiz. Bu ağa çağdaşlarına göre çok farklıydı. Bir kere batı eğitimi almış aydın biriydi. Marabalarının giyim kuşamlarına verdiği önem diğer ağalardan onu ayıran en önemli özellikti. Başka uygulamaları da var mıdır. Bu bilinmiyor. Bizi ilgilendiren konu giyim zaten. Erkeklerin uyumsuz renklerde giysiler ve boyasız iskarpinler giymesine, kadınların rükuş olmasına asla izin vermezdi. Onların kötü giyinmesine asla tahammül edemezdi. Bunu sağlamak için de çok sert önlemler almaktan çekinmezdi. Düzenlediği baskınlarda kötü giyinen marabasını yakaladığında köy meydanına çıkarır ve çok kötü döverdi. Diğerlerine ders olsun deyu.

Urfa'da yaşamış giyim meraklısı bu köy ağasının adı "Tırn" idi (eski Türk adıdır, şimdi kullanılmıyor unutuldu). Köy meydanındaki hareketleri (dövmek) yüzünden "Tep Eden Tırn Ağa" adını takılmıştır. Tep etmek ise tepelemek, dövmek anlamına geliyor.

Tepeden tırnağa diye söze başlarken unutmayın bu sözün aslı Tep eden Tırn Ağa'dır. Unutursanız da hiçsi kimde değil.

Duyuru Fransız mim sanatçısı Marcel Marceau'nun gösterisi 30 -31 Mayıs AKM.

YILMAZ ASLANTÜRK

KIRA VİSNİ TOL TOL

FARUKEN BAYRAKTARE

ULAN BEN DE EN KÖTÜ YER TEKER ÜSTÜ SANIRDIM. BETERİN BETERİ ABİİ... NABER...

MAAVİN KOÇ... Bİ SU GETİR

PARDON BİLADER. ŞU SABUNU UZATANZI Bİ EZİYET...

ULAN NE BİÇİM SU SIÇRATTI İNBE TAKSİCİ... ISKALADI AMA PEŞİMİ BARAKMIYO DÖT LALESİ...

REKABETSE REKABET... İKİ KATLI OTOBÜZ BİZİMKİ BALKONLU TİRİL TİRİL...

VURAN

VURAN

TOKLE!..

AHLE!..

ÖN

KÜTİ!..

UHLE!..

GÖB

DÖ

VAY BABA... FENA BASTIRANZI...

TRU

Tekin Duman

SEN CELAL OĞLU RİFAT, BU KARIYI EĞER İLERDE BOŞANIRSAN ONA İKİ KAT, BİR DE YAT VERMEK ŞARTIYLA KARILIĞA KABUL EDİYO MUSUN ANAM?..

ULAN BİRAZ ÇOK OLDU AMA ŞİTTİRET EDİYOM LAN!..

KARILAR UYANDI ABİ ZENGİNLERLE BU BİÇİM ŞARTLARLA EVLENİYOLAR.

ÖPİYİM ABLA.. HICK! ANIM ABLAM.. GEL Bİ ÖPİYİM HICK!

ÖPTÜRMEM. GİT SALAK

KIZ ÖPTÜR KIZ SARHOŞ O.. BAŞKA NİYETLE ÖPMEK İSTİYO KIRMA ADAMI ÖPTÜR.

BU HAFTAKİ OYUNCUMUZ İSTANBULDAN GÜNDÜZ ORHANGAZİ...

THAT IS YOUR TEA MİSTER ŞÜKRÜ ABİ...

SİTTİR ULAN! ÇAYLARI SOĞUTMUŞ GETİRİYO.. Bİ DE AMERİKAN USULÜ BUZLU ÇAY DİYE KAKALIYCAK. YER MİYİZ?

YOK İÇERİZ AA.. ESPİRİ YAPTIM ÇOK KOMİK LA AHA ŞÜKRÜ ABİ ESPİRİ YAPTIM HİHO

YENGE, Bİ KAÇ KÜTÜK DAHA VARMIYDI YA? BUNLAR YETMİYCEK GİBİ.

DURUMA BAKILIRSA BİZİM BEY FECİ HALDE CEHENNEMLİK CANIM ERKEĞİM..

DOKTOR BEY. E..E.. EMİNSİNİZ DİYİL Mİ? TEŞHİS BOYLE KONUYO ÖYLE Mİ?

DOKTOR

TABİ YAVRUM AA. NE AYIP İŞİMİ BANA MI ÖĞRETCEN ÖKSÜR BAKIYIM..

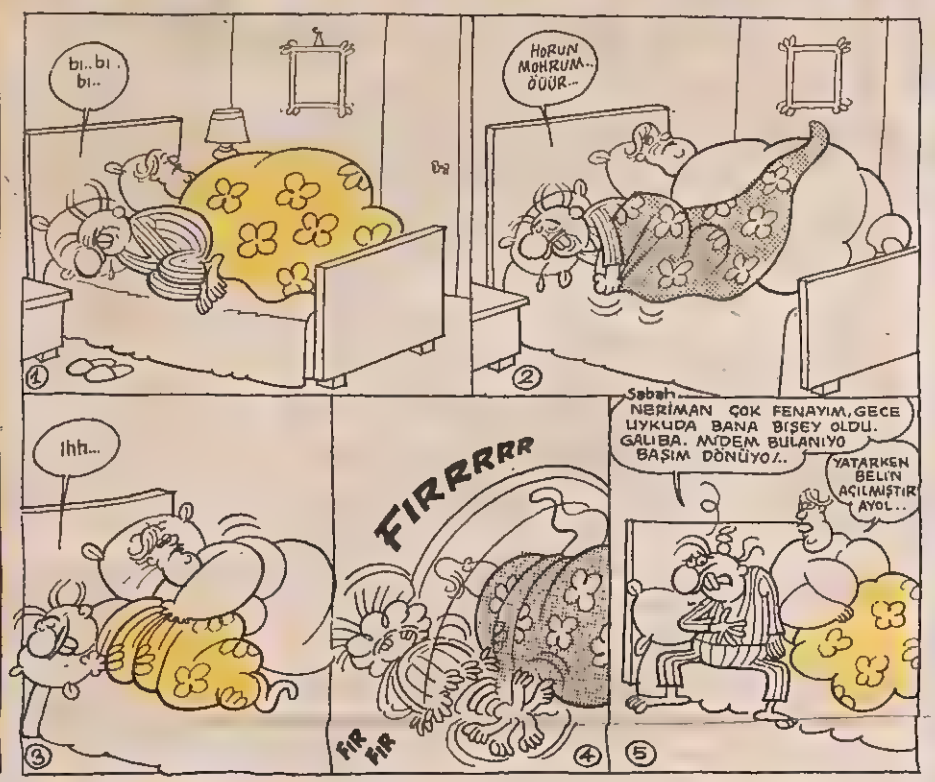
ZALAK MAHMUT

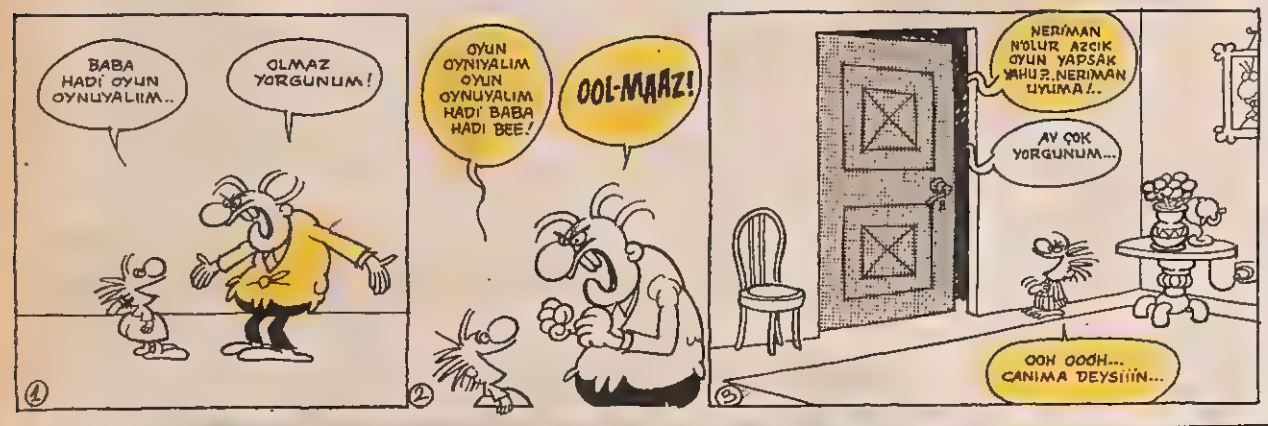
ERDAL BENZİNİ DÖKTÜ NÜRETTİN KİBRİT ÇAKTI

Yazan: Zalak Mahmut

Alem, hadisenin failini arayadursun, ben burada yapacağım açıklamayla ortalığı birbirine katacağım. Galata Köprüsü'nü yakanları nah şu gözceğizlerimle gördüm. Şimdi kimi SEHAPEDEYEPE şakşakçıları bana hücum edecek. Yalak diyecek, yok efendim yağdanlık diyecek, bok diyecek, püsür diyecek. Amma ben doğruluktan şaşmam... Şahidolduğum vak'ayı tamıtamına aktaracağım.

Efendim hadisenin vuku bulduğu gece bir sandal kiralamış Haliç'te dolanıyordum. Birtakım fısıltılar, pısırtılar duydum. Sesler Galata Köprüsü'nden doğru çalınıyordu. Siya siya yanaştım. Az biraz kulak verdim. Belli belirsiz "Nuri, Erdal, Tansu, Kibrit, benzin, benzol, yakalım edelim, ceza, halk, müstehak vs. vs." gibi lakırtılar işittim. Köprüde kötü niyetli olduklan herhallerinden belli olan üç kişi ordan oraya koşuşturup duruyordu. Dolunay bir an bulutlardan sıyrıldığında gözlerim dehşetle açıldı. Köprüde elinde benzin bidonuyla İnönü duruyordu. Sözen ise elinde bir kibrit kutusu veya çakmak (iyicene seçemedim) öte yanda elinde bir körükle Tansu Çiller sabırsızlanıyorlardı. Tansu Hanımın "Haydi, bitirelim şu işi, küllerin savrulduğunu görmek istiyorum" dediğine şahid oldum. Sözen mi İnönü mü hangisi bilmem, çılgın kahkahalar atıyordu. Maalesef korktuğum için müdahale edemedim.. Ahh.. gitti canım köprü.. Mesut gelse de yeniden inşa ettirse..





Açık Tencere

*** Türk karasularında dolanıp duran yabancı bir gemi yakalandığında niyetinin karasularımıza zehirli atık madde boşaltmak olduğu anlaşıldı. Böyle giderse ilerde aynı haberler şöyle verilecek: "Yabancı bandıralı bir gemi, kapkarasularımıza atık madde döktü..."**

İhsan Karakuş-Ank.

* Pazara çıkıp mütevazi bir haftalık alışveriş yaparsanız bu size 200 bin liraya maloluyor. Ayda 800 bin lira eder. Eh bunun bakkalı, kasabı filan da var. Demek ki insan mutfak masrafından artırıp otomobil alabilir canım. Bunda kızacak ne var. Bir sorun var yalnız, pazara çıkacak 200 bin lirayı bulmak mesele. Gerisi çorap söküü gibi gelir...

Suna Akal-İst.

*** Bu aralar gündemdeki konulardan bir tanesi de CHP'nin yeniden açılması. Daha sonrasını tahmin edebiliyoruz. Yeniden askeri darbe yapılması ve CHP'nin yeniden kapatılması. On yıl sonra demokrasiye geçiş çabaları ve CHP'nin tekrar açılması. "Kısırtur" sanar. "Demokrasi-darbe arası geziler."**

Meriç Sanbey-İst.

AHLAKSIZLIK

Geçenlerde gazetelerde gördüğüm bir haberle beynimden vurulmuşa döndüm. Kütahya'nın Simav ilçesinde erkek arkadaşlarıyla pikniğe giden dört kız öğrenci önce bir korucu tarafından okula şikayet etmişler daha sonra okul yönetimi "bekaret" kontrolü için kızları devlet hastanesine yollamış. Olaydan sarsılan kızlar ilaç içerek intihara teşebbüs etmişler, sonuçta biri ölmüş.

Bu kızın katili cezalandırılmalıdır. Ülkemizde kızların namusu koruculardan mı soruluyor. Kızlar okula gidiyorlarsa "bekaretleri" kontrol altında tutulsun diye mi gidiyorlar. Okul yöneticileri hangi akla hizmet ediyorlar bu hakkı nereden buluyorlar. Canı isteyen istediği insanın bekaretini kontrol edebilir mi? Ben bu yöneticilerin bakir ya da bakire olup olmadığını merak ediyorum. Onları hastaneye yollayabilir miyim? Bunun için ne yapmalıyım.

Ben bir kadın olarak artık "ormanda" yaşamak istemiyorum. Türkiye Cumhuriyetinde yaşamak onur verici olsun istiyorum. Bu isteğim fazla mıdır?

Ayşe Cinanlar. İzmir

LANETLİLER

Serdar GİLKAL

Platonik Necla

Yazan - Çizen: Celo

DEVAMI ARKADA

HAH, İŞTE GELDİM... NECLA NERDE HANİ?

YOK DEVE... SENDEN HABERİ YOK Kİ OLUM... SANA DÜNYAYI GÖSTERMEK İÇİN ÇAĞIRDIM... YOKSA SEYRETTİRME MANYAĞI DİYİLİM...

NEYSE ŞİMDİ GELİR. SEN ŞU DOLABA SAKLAN... AMA BAK, NE OLURSA OLSUN ÇIKMA. DAHA SONRA DA LAZIM BANA NECLA...

Az sonra.

SELAM.

N'ABER NECLA. HOŞGELDİN...

HADİ ARKAYA GEÇELİM... ÇEKİNME. DERYA ABİYE SENİN GELİCEĞİNİ SÖYLEMEDİM...

BAKMASAM MI ACABA 2. DAYANAMI. YORUM. BAKICAM.

NECLA... NECLA...

Ertesi gün...

SELAM NECLA... N'ABER... BAK, NE DİYCEM.....

AY... Hİ Hİ... BİLMEM Kİ...

YA, GÖT... NASIL DA KABAK ÇİÇEĞİ GİBİ AÇILDIN...

SON

Hasar Tespit ÇALIŞMALARI

ULAN HADİ BİZE ALLAH VURMUŞ DÜŞMÜŞÜZ BURALARA DAHA GELİP NE SEYREDİYOSUNUZ BOK MU VAR BE ATIN BİŞEYLER DE YİYELİM YAA... MEL MEL BAKIYOLAR!

Hİ. POPO TAM!

ALTAY KAYNAR

IYY! ŞUNUN BAKIŞINA BAK. PİS ABAZA KİM BİLİR NELER DÜŞÜNÜYO SALAK ŞEY!

AHH! O GÖZLER O DUDAKLAR AHH! ZÜLAL AŞIĞIM SANA SEVİ- YOM SENİ AH AH!

ALTAY

Altay KAYNAR

SERTLEŞME ANI.

metin fidan....

İSTANBUL DIŞINDA YAŞAYIP, KÖPRÜYÜ GÖREMEYEN ARKADAŞLAR... ALTINDA TAKILSAYDINIZ İNANIN SİZDE ÇOK SEVERDİNİZ GALATA KÖPRÜSÜNÜ.....

ANNEE, BİZDE KALABİLİRMİ BUU? YAZIK, SOKAĞA ATMIŞLAR...

NE BİZDE KALABİLİRMİ. NE DİYON. NE O ELİNDEKİ.

GALATA KÖPRÜSÜ VE KARİKATÜR OKULU YOK ARTIK. İLKİNİN ORTAMINA FAZLA TAKILMAZDIM AMA, İKİSİNİ DE ÇOK ÖZLEYECEĞİM... DÜN, FAARUK, BEHİÇAABİ OKY VE BEN YENİ KÖPRÜDEN GEÇTİK, KARAKÖY İSKELESİNE BİTMEK İÇİN. OKY: AA SERT BASIYORUM YAA, SALLANMIYOR BURASI, NE BU DERKEN, FAARUK: GİDCEK BU KÖPRÜ VE SUYA BAKCAZ BİZ DİYE. BİŞİ İFAADE ETTİ. BEHİÇAABİDE, YENİ KÖPRÜNÜN SAÇMA BİÇİMİNDEN SÖZ EDERKEN, BEN YARI APTAL YARI ÜZÜNTÜLÜ BİR DURUMDA ONLARI DİNLİYODUM.....

FAZLA VARSA BİR FİNCAN ŞEFKAT RİCAA EDCEKTİM. AN NEM İSTE MİYO KENDİM İÇİN...

AYCANIM. ÇOK MU HOR DAVRANIYO AİLEN. CEMİL VARMI FAZLA?

NE BU YAA ÖMERCİK GİBİ. NE DEDİN AYSUN HAA VAR TABİ...

NE SAÇMA YAA AŞŞAADA DALAŞIYODUK ŞİMDİ ŞU HALE BAK. HAA KAVGALARIN ÇOK YAKIŞMIŞ

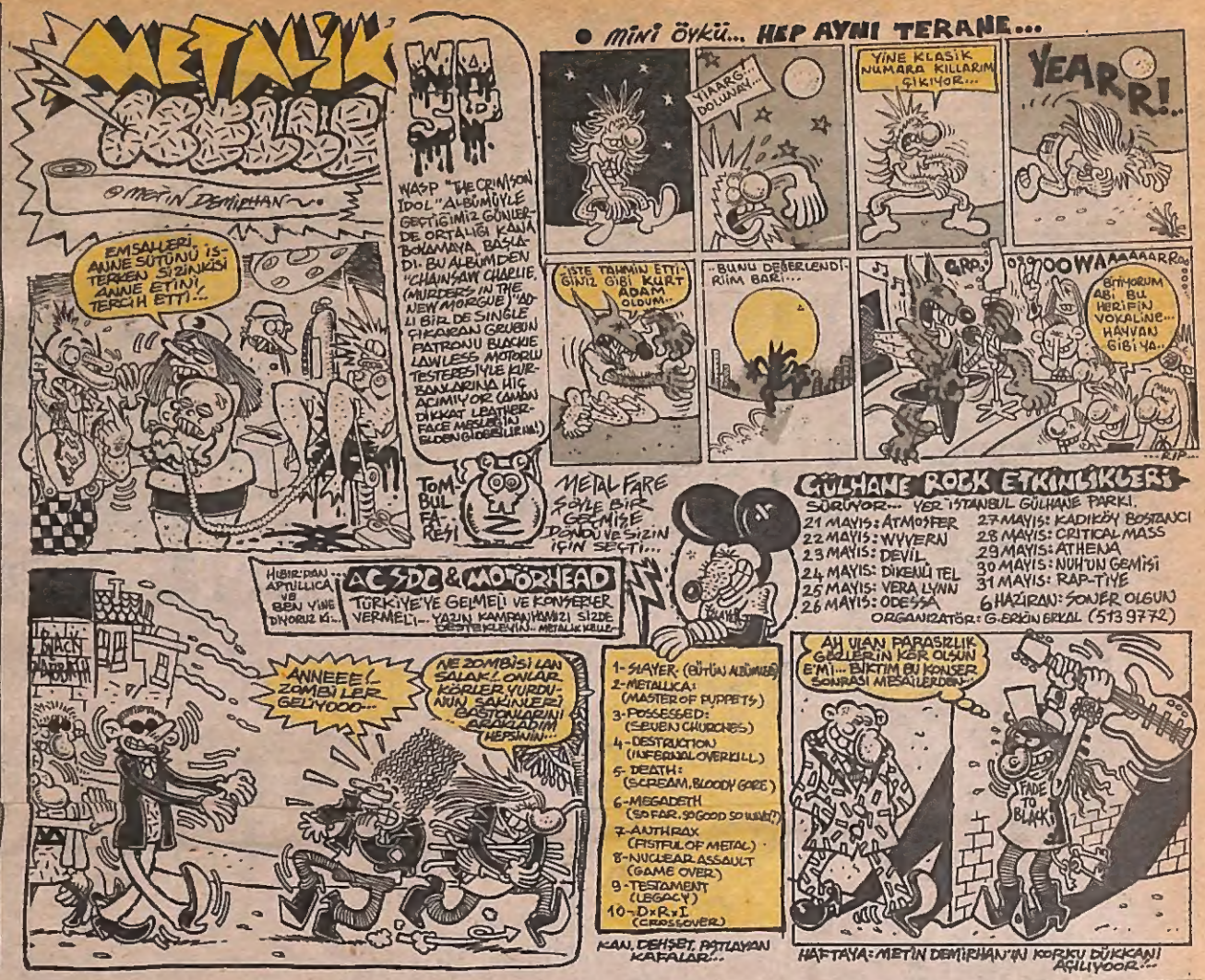
TEŞEKKÜRLER SENDE FENA DİİLSİN. İLK SÖYLEDİĞİNDE DE HAKLISIN...

YA BEN. AMMA UĞRAŞTIM AYIRMAK İÇİN. İKİNİZİDE ÇOK SEVİYOM

Açık Tencere

Anavatan partisini uzun yıllar süren iktidarı sırasında sürekli tekrarlanan bir slogan vardı. "Çağ atlıyoruz" ya da "çağ atladık.." Şu anda ANAP muhalefette... Ve geçenlerde yapılmış olan geniş çaplı bir araştırmada Türkiye'nin, dünya ülkeleri arasında enflasyon, insan hakları, sağlık, eğitim, vs. gibi konularda 65. sırada olduğu açıklandı. Acaba ANAP iktidarında çağ atlamıştık da hükümet değişip iktidara DYP-SHP koalisyonu gelince mi düştük birdenbire 65. sıraya. Birkaç ay içinde nasıl bu kadar geriledik. ANAP'lılara sorsak binbir türlü örnek vererek, rakamlar sunarak bunu güzelce açıklayabilirler. (Kafamızı karmakarışık etmek şartıyla...) Oysa bu durumun çok kolay bir açıklaması var. ANAP'lılar iktidarları boyunca "çağ atlıyoruz" diye halkı kandırdılar. Türkiye 65.liğe doğr uyavaş yavaş ilerliyordu bu arada... Herhangi insanlar sohbet ederlerken bunu rahatça dile getiriyorlar. "O dönemde yapılan vurguların hesabı yok, bugün ortaya çıkarılan Emlakbank yolsuzluğu devede kulak bile değil, devede pire" diyorlar. Bunca yolsuzluğu adaletsizliği örtbas etmenin de tek yolu var insan haklarını ve özgürlüklerini ihlal etmek. İşte Türkiye böyle vardı 65.liğe. ANAP'lılar şimdi oturup başka bir açıklama getirsinler. Halkı inandırabilirlerse inandırsınlar ülkeyi bu hale getirenin bugünkü iktidar olduğuna.

Nermin Arıcı-İst.



Kelle okullarda.. Kelle okullarda.. Kelle okullarda.. Kelle okullarda..

Çarşamba saat: 15.00. Boğaziçi Üniversitesi'ndeyiz. Derginin tüm işlerini yarıda bırakıp panele koştuk. Soruları cevaplıyoruz. Herkesin kendine ait kâğıt çay bardakları ve ortak kullanılan çikolatalı kurabiyeleri var.

Güzel bir sohbetten sonra, derginin yarım kalan işlerini tamamlayıp hemmen trene atlıyor ve ODTÜ'deki konuşmamız için, bu sefer Ankara'ya doğru yola koyuluyoruz. Tren çok güzel. Yolculuk sırasında, tuvaletten raylara dökülen dışkıların, hız içerisindeki parçalanma biçimlerini düşünüyoruz.

Sabah Ankara'ya varıyoruz. Faruk, meçhul yolcu anıtının elinden tutuyor. Ankara İETT'si yolcuları durakta gülüyor bize. Birazdan okula gidicez.

Amfi dolana ve panel başlayana dek, masada poker oynuyoruz. Yine güzel bir sohbet yaşıyoruz diğerinde olduğu gibi. Burada kurabiyelerin aksine, herkesin kendine ait bir mikrofonu var.

Panel sonrası, Ankara'yı dolaşıyoruz. Kaleiçi Çarşısı'nda küçük bir kahvehanede çay içiyoruz. Burada erkese ait olan şey, mini birer sandalye. Çaylar çok güzeldi.

Çaylarımızı içerken, çarşıdan aldığımız çerezleri de yiyoruz. Çerezler; leblebi, (Beyaz ve sarı), tuzlu fıstık ve fındıktan oluşuyor. Bittimi... Bitmedi. Macera devam ediyor. İzmir'e giden tren bekliyor yorgun Kelle ekibi. Haftaya: Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'ndeyiz.

ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38 KKTC FİYATI: 2.500.- TL
22 MAYIS 1992